



THE CATAMARAN

Ocean Inspired Stoner Blues Rock

Saul de Angelis Vocals
Nicolas Phyton Rhythm Guitar
Philipp Jakob Lead Guitar
Sarah Zaugg Bass
David Lozer Drums

BIOGRAPHIE Septembre 2007, Berne (Suisse), «Turnhalle» Café/Bar - Saul était en fait à la recherche de l'une des femmes qui lui occupait le cerveau depuis des mois. Seul l'espoir de la rencontrer dans son bar attiré le «Turnhalle» à Berne le motivait ce jour-là. Le visage tant espéré n'est cependant pas apparu et il se trouva soudainement face à un type barbu qui s'était installé à ses côtés au bar. Du casque XXL de ce type (Philipp) retentissait un son brutal de guitares, qui éveilla la curiosité de Saul. Après une courte séance de question-réponse, le type mal rasé lui mit sans aucune gêne son casque sur les oreilles. Saul était enthousiasmé par ce qu'il entendait. «This is it!» Saul pensait. Au lieu d'un rendez-vous avec la dame de son cœur, Saul avait maintenant noté le numéro de Philipp et convenu avec lui d'une jam-session, pas mal non plus, pensa Saul et voilà, THE CATAMARAN était né.

Saul et Philipp avaient bientôt déjà jeté les bases au niveau du son, de la dynamique et des structures. Cet interprétation nouvelle du style Californien de Stoner-Rock réclama cependant plus de guitares. Nicolas suivait aussi instinctivement cet appel et lui aussi s'assit une fois à côté du type barbu au bar de la «Turnhalle» à Berne et un «Catamarano» de plus était venu au monde.

Des idées, de jams, des fragments, et des compositions étaient compilé en nombre croissant de chansons et après peu de temps les trois jeunes s'étaient décidés à produire eux-mêmes un disque. L'album résultant met en vedette Saul De Angelis (vocals & drums), Philipp Jakob (lead guitar & production), Nicolas Python (rhythm guitar) et Stefan Rickli (bass). Il était co-préduit et mixé par le musicien et ingénieur du son réputé David «Admiral J.T.» Langhard aux «Dala Studios» en Suisse.

Afin de pouvoir représenter la musique de THE CATAMARAN en live sur la scène, le combo était complété par l'ex-batteur de Jazz David «The Raging Machine» Lozer et Sarah Zaugg à la basse. D'après les autres membres du groupe ils ont suivi le «cri» de l'océan et se sont assis à côté du mec barbu au bar.

IMPACT KYUSS, Queens Of The Stone Age, Brant Björk und viele weitere....

DISCOGRAPHIE 2011: „51 1/4“ (CD) - (dirty & weird music)

INTERNET www.thecatamaran.ch

BOOKING music@dirtyandweird.com

RELEASE SHEET:

THE CATAMARAN - 51 $\frac{1}{4}$ **TRACK LIST:**

01. Diamond Water 6:35
02. Jungle Soul 4:10
03. Sicilian Theme 0:58
04. Barracuda 3:43
05. Moonless Sun 2:58
06. Pleaze Be Wicked 4:39
07. Summerride 5:32
08. A Em 6:53
09. Organic Chill 2:12
10. If You Had A Fast Car 6:20
11. Bonafide 7:17

Total: 51:15 Minuten

Genre: **Stoner-Rock**Label: **dirty & weird music**Release: **20. Mai 2011**Mix & Master: **David «Admiral J.T» Langhard**

Produced by The Catamaran



Le son de THE CATAMARAN se compare le mieux avec "Ocean Inspired Stoner Blues Rock". La musique est dominée par des arrangements concentres de guitares, des beats muscles et des chants puissantes et mélodieux. Le spectre chargé d'énergie de THE CATAMARAN vit du contraste entre les guitares basses, caverneuses et la voix Claire pénétrante de L'homme de front Saul de Angelis et va des sphères méditative empreintes d'ambiance à la "The Doors" jusqu'aux explosions énergétiques à la "Queens Of The Stone Age". Cette suite dynamique de concentration et de détente, d'explosion et de calme, de colère et d'amour est l'océan de THE CATAMARAN.

**Saul de Angelis** Vocals**Nicolas Phyton** Rhythm Guitar**Philipp Jakob** Lead Guitar**Sarah Zaugg** Bass**David Lozer** Drumswww.thecatamaran.ch