



THE CATAMARAN

Ocean Inspired Stoner Bluesrock

Saul de Angelis Gesang
Nicolas Phytton Rhythmus Gitarre
Philipp Jakob Lead Gitarre
Sarah Zaugg Bass
David Lozer Schlagzeug

BIOGRAFIE September 2007, Bern, «Turnhalle» Café/Bar -Saul war eigentlich nach der Frau, die seinen Kopf seit Monaten nicht mehr zur Ruhe kommen liess. Einzig die Hoffnung sie in seiner Stammbar in Bern, der Turnhalle, anzutreffen trieb ihn an diesem Tag an. Das sehnlichst erhoffte Gesicht blieb jedoch aus und wurde schlagartig zum bärtigen Angesicht eines Typen der sich neben ihn an die Bar dränge und ein «Omärli» bestellte. Aus den XXL-Kopfhörern dieses Typen (Philipp) dröhnte gewaltiger Gitarrensound, der die Neugier von Saul weckte. Nach kurzer Frage-Antwort Runde stülpte der schlecht rasierte Typ ihm hemmungslos seinen Kopfhörer über die Ohren. Saul war von dem Sund begeistert: «Das ist es!» dachte er sich. Statt einem Date mit seiner Herzdame hatte Saul nun die Nummer von Philipp notiert und eine Jamsession vereinbart. Auch nicht schlecht, dachte sich Saul, und siehe da, THE CATAMARAN war geboren.

Saul und Phippu hatten schon bald die Grundpfeiler in Bezug auf Sound, Dynamik und Strukturen errichtet. Diese neue Interpretation von kalifornischem Stoner-Rock schrie jedoch nach mehr Gitarren. Diesem Schrei folgte instinktiv Nicolas und auch er sass irgendwann mal neben dem bärtigen Typen mit dem «Omärli» an der Bar, und ein weiterer «Catamarano» war niedergekommen.

Ideen, Jams, Fragmente und Kompositionen wurden zu einer ständig steigenden Anzahl Songs kompiliert und bereits nach kurzer Zeit entschieden sich die drei Jungs dazu, zusammen eine ganze Platte aufzunehmen. Das Resultierende Album «51 1/4» wurde von Saul (Vocals & Drums), Philipp (Lead Guitar & Technik/Produktion), Nicolas (Rhythm Guitar) und Stefan (Bass) eingespielt und wurde von dem berühmt berüchtigten Schweizer Musiker und Toningenieur David «Admiral J.T.» Langhard in den «Dala Studios» Switzerland abgemischt und Co-Produziert. Um den THE CATAMARAN Sound auch live performen zu können wurde die Combo um Ex-Jazz Drummer David «The Raging Machine» Lozer und Sarah Zaugg ergänzt. So wie die anderen Musiker folgten auch sie dem Schrei des Ozeans und sassen eines Tages neben dem bärtigen Typen an der Bar.

EINFLÜSSE KYUSS, Queens Of The Stone Age, Brant Björk und viele weitere....

DISCOGRAPHIE 2010: „51 1/4“ (CD) - (dirty & weird music)

FÜR WEITERE INFORMATIONEN www.thecatamaran.ch

BOOKING music@dirtyandweird.com

RELEASE SHEET:

THE CATAMARAN - 51 $\frac{1}{4}$ **TRACK LISTE:**

01. **Diamond Water** 6:35
02. **Jungle Soul** 4:10
03. **Sicilian Theme** 0:58
04. **Barracuda** 3:43
05. **Moonless Sun** 2:58
06. **Please Be Wicked** 4:39
07. **Summerride** 5:32
08. **A Em** 6:53
09. **Organic Chill** 2:12
10. **If You Had A Fast Car** 6:20
11. **Bonafide** 7:17

Totale Spieldauer: 51:15 Minuten

Genre: **Stoner-Rock**Label: **dirty & weird music**Veröffentlichung: **20. Mai 2011**

Mix & Master David «Admiral J.T.» Langhard

Produziert von The Catamaran



Der Sound von THE CATAMARAN lässt sich am besten mit «Ocean inspired Stoner Bluesrock» beschreiben. Die Musik wird von dichten Gitarren-arrangements, treibenden Beats und kraftvoll melodischem Gesang dominiert. Das energiegeladene Spektrum von THE CATAMARAN lebt von dem Kontrast zwischen bassigen, röhrenden Gitarren und der klaren eindringlichen Stimme des Frontmannes Saul de Angelis und reicht von meditativen Stimmungsvollen Spähren à la «The Doors» bis hin zu energetischen Explosionen à la «Queens Of The Stone Age». Diese dynamische Abfolge von Verdichtung und Entspannung, Explosion und Stille, Zorn und Liebe ist der Ozean von THE CATAMARAN.

**Saul de Angelis** Gesang**Nicolas Phytton** Rhythmus Gitarre**Philipp Jakob** Lead Gitarre**Sarah Zaugg** Bass**David Lozer** Schlagzeugwww.thecatamaran.ch